



Information

Paula und Philipp interessieren sich für die Meinungen der Hörer von Radio D zu den – von Menschen gemachten – mysteriösen Kreisen. Paula und Philipp haben deshalb bei Radio D ein Hörertelefon eingerichtet und wollen wissen, ob Lüge Sünde sein kann – das ist eine Anspielung auf ein Lied von 1938 mit dem Titel „Kann denn Liebe Sünde sein?“.

Sie hören drei Anrufer und eine Mail, die Compu vorliest.

### Hörstrategien

- Ein internationales Wort als Schlüsselwort identifizieren
- Den Inhalt einer Meinung an der theatralischen Intonation erkennen



Hören


 **2/26** Szene 1: Kann denn Lüge Sünde sein?

 **2/27** Szene 2: Eine Hörerin

 **2/28** Szene 3: Ein Hörer

 **2/29** Szene 4: Eine Redensart

 **2/30** Szene 5: Ein Rätsel

 **2/31** Artikel

→ Texte der Hörscenes: S. 141f.



Äußerungen verstehen

- Meinungen erfragen und äußern:

Was ist Ihre Meinung? Was meinen Sie?

Wer glaubt das denn? Wo ist das Problem? Aber das versteht ihr ja nicht.

Das ist ja direkt philosophisch.

- Jemanden auffordern: Rufen Sie uns an! Bitte nicht mehr anrufen!  
Mailen Sie uns!

- Wörter ordnen
- Eine Redensart erschließen



Strukturen erkennen

Definitiver und indefinitiver Artikel (Nominativ) Singular und Plural:

*der – die – das; ein – eine* → D 2 **5**, S.178

Modalverb *können*: Kann denn Liebe Sünde sein?

Ich kann fliegen. → D 1 **8**, S.173

Verben mit Vokalwechsel: *lesen – liest* → D 1 **4**, S.172



Äußerungen behalten

Nomen und Verben inhaltlich zuordnen: der Anruf – anrufen

Wörter zusammensetzen



ein bisschen mehr Grammatik?

**Kann** denn ... ?

→ Modalverben: D 1 **8** – **10**, S.173f.

anrufen: **Rufen** Sie uns **an**!

→ trennbare Verben: D 1 **11** + **12**, S.174

**Ü1**  
 2/26

Hören Sie Szene 1.  
Worum geht es in Folge 20? Schreiben Sie das Stichwort.



„Kann denn Lüge Sünde sein?“  
Rufen Sie uns an!      Mailen Sie uns!

**Ü2**  
 2/27

Hören Sie Szene 2.  
Was ist die Meinung von Frau Frisch?

Lüge – Sünde: ja oder nein?

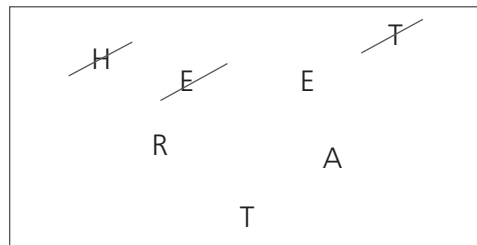
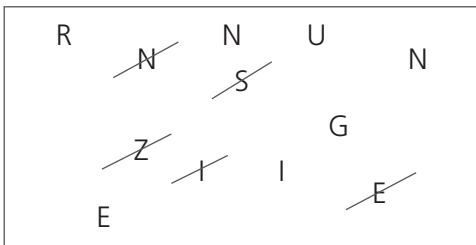
clever – dumm: Bauern oder Touristen?

Lüge? \_\_\_\_\_ Sünde? \_\_\_\_\_ Bauern? \_\_\_\_\_ Touristen? \_\_\_\_\_

**Ü3**  
 2/28

Hören Sie Szene 3.  
Was ist die Meinung von Herrn Perini?

Lüge? → Nein! → Das war eine kleine Insze.  
Sünde? → Nur ein bisschen The.



**Ü4**  
 2/29

Hören Sie Szene 4.  
*kurzelkeine*: Was passt wo?


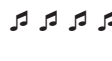
Kreise haben \_\_\_\_\_ Beine. Lügen haben \_\_\_\_\_ Beine.

**Ü5**  
 2/30

Hören Sie Szene 5.  
Ordnen Sie den Dialog. Nummerieren Sie.

- |                                                              |                                                          |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Ich lese ein bisschen.              | <input type="checkbox"/> Aber das versteht ihr ja nicht. |
| <input type="checkbox"/> Das ist ja philosophisch.           | <input type="checkbox"/> Komisch.                        |
| <input type="checkbox"/> „Alle Kreter lügen.“                | <input type="checkbox"/> Ich lese Hörermails.            |
| <input checked="" type="checkbox"/> 1 Was machst du denn da? | <input type="checkbox"/> Ich schon.                      |
| <input type="checkbox"/> Was steht da?                       |                                                          |

**Ü6** Was fragen Paula und Philipp die Hörer?  
Kreuzen Sie an (X).

1938 Zarah Leander:  Kann denn Liebe Sünde sein? 

Paula und Philipp: Kann denn ... Sünde sein?

- Theater  Blödsinn  Atmosphäre  Lüge

**Ü7** Was bedeuten die beiden Wörter? Kreuzen Sie an (X).

**Hörermails**

- Bitte mailen Sie uns!  
 Die Hörer mailen nicht an Radio D.  
 Die Mails sind von Hörern.  
 Compu versteht die Mails nicht.

**Hörertelefon**

- Bitte nicht mehr anrufen!  
 Da ist schon eine Hörerin.  
 Die Hörer rufen bei Radio D an.  
 Compu liest die Mails.

**Ü8** *ein paar/ein bisschen*: Was passt wo?  
Schreiben Sie.

1. \_\_\_\_\_ Hörer rufen an.    2. Die Touristen waren \_\_\_\_\_ dumm.  
 3. Die Bauern waren \_\_\_\_\_ clever.    4. \_\_\_\_\_ Kreise, \_\_\_\_\_  
 Ufos und \_\_\_\_\_ Euro.    5. Und schon ist alles \_\_\_\_\_ mysteriös.  
 6. Compu liest \_\_\_\_\_ Mails.    7. Eine Mail findet er \_\_\_\_\_ komisch.

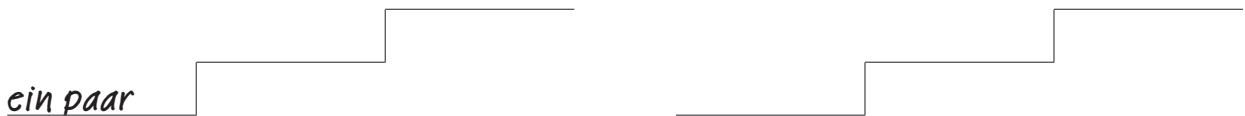


**Oft:** *ein paar* + Nomen, *ein bisschen* + Adjektiv

**Ü9** Ordnen Sie die Wörter nach dem Grad ihrer Steigerung.  
Testen Sie die Wörter an den Beispielsätzen.

... wollen die Kreise sehen.    Die Idee war ...

alle – clever – viele – genial – ein paar – dumm



**Ü10** Was bedeutet die Redensart?  
Gibt es eine vergleichbare Redensart in Ihrer Muttersprache?

Lügen haben kurze Beine.



## Ü11

 2/31

1. Hören Sie die Äußerungen und ergänzen Sie die Artikel.

- 1a) Das war \_\_\_\_\_ kleine Inszenierung.                      1b) Und fertig ist \_\_\_\_\_ Inszenierung.  
 2a) Und da ist noch \_\_\_\_\_ Hörer.                                2b) \_\_\_\_\_ Hörer heißt Perini.  
 3a) Das ist ein Problem.                                                3b) Aber wo ist \_\_\_\_\_ Problem?

2. Ergänzen Sie das Schema.

Singular (Nominativ)			
definiter Artikel	<i>der</i>	<i>das</i>	<i>die</i>
indefiniter Artikel	_____	_____	_____



- definiter Artikel im Plural: immer **die** (Der Hörer meint: ...) / Die Hörer meinen: ...  
 indefiniter Artikel im Plural: **kein Artikel** (Da ist noch ein Hörer.) / Da sind noch Hörer.

## Ü12

1. Das Modalverb *können* hat zwei Bedeutungen.

Vergleichen Sie die beiden Sätze.

1. Kann denn Liebe Sünde sein?  
= Ist das möglich? (Möglichkeit)
2. Ich kann fliegen.  
= Kannst du das? – Ja! (Fähigkeit)

2. Ordnen Sie die Beispiele zu.

Möglichkeit (M) oder Fähigkeit (F)? Was trifft jeweils zu?

Schreiben Sie.

1. Kannst du am Samstag kommen? ( \_\_\_ )                      2. Können Sie Türkisch sprechen? ( \_\_\_ )  
 3. Er kann gut tanzen. ( \_\_\_ )                                        4. Können Sie bitte ein Foto machen? ( \_\_\_ )  
 5. Kannst du am Computer arbeiten? ( \_\_\_ )                    6. Wir können jetzt weiterfahren. ( \_\_\_ )

## Ü13

Welche Verben haben welchen Vokalwechsel?

Kreuzen Sie an (X) und schreiben Sie den Infinitiv.

treffen: ■ Triffst du manchmal Ufos? ● Ja, ich treffe sie manchmal nachts.

Infinitiv		e ► ie	e ► i	a ► ä
	Compu liest Hörermails.	X		
	Es gibt keine Kreise von Ufos.			
	Können Ufos sprechen?			
	Ich treffe sie manchmal nachts.			
<i>gefallen</i>	Das gefällt mir nicht.			
	Fährst du nach Berlin?			
	Siehst du das nicht?			
	Hexen stehlen Autos.			



Ü14

Schreiben Sie die passenden Verben oder Nomen (Singular) in die Tabelle.

Nomen	Verben
der	anrufen
die	antworten
die Entschuldigung	
der	fliegen
die Frage	
die	hören

Nomen	Verben
die Liebe	
die	lügen
die Mail	
die	meinen
die	recherchieren
der <i>Schauspieler</i>	spielen

Ü15

Setzen Sie die getrennten Wörter wieder zusammen. Schreiben Sie.

~~GE~~ | THE | BE | A | ~~LÜ~~ | DE | TER | TRUG | SÜN

*Lüge* \_\_\_\_\_

I | RUF | GE | NUNG | FRA | DEE | AN | MEI

RIST | MEN | RE | LEU | RIN | TOU | SCHEN | HÖ | TE



Äußerungen	in Ihrer Sprache
Was ist Ihre Meinung? Was meinen Sie?	
Rufen Sie uns an! Mailen Sie uns! Bitte nicht mehr anrufen!	
Wer glaubt das denn?	
Was steht da? Wo ist das Problem? Aber das versteht ihr ja nicht.	
Das ist ja direkt philosophisch.	